


OLIVIERO RAINALDI

scheda mostra

- Curatore** **Danilo Eccher**
- Promossa da** **Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano**
- Patrocini** **Ministero per i Beni Culturali - Comune di Roma**
- Sede mostra** **Palazzo Venezia Roma**
Sala del Mappamondo e Appartamento Barbo
Via del Plebiscito 118
- Conferenza stampa** **15 novembre 2006, ore 12**
a Palazzo Venezia alla presenza dell'artista, del curatore e del soprintendente
ore 13 buffet offerto da 
- Inaugurazione** **15 novembre 2006, ore 19.30**
- Apertura al pubblico** **16 novembre - 22 dicembre 2006**
Orario: 10.00 – 19.00, Lunedì chiuso
Ingresso gratuito
- Catalogo** **Electa (Milano, 2006, edizione italiano/inglese)**
- Formato** **cartonato, cm 24x28**
- Pagine** **212**
- Illustrazioni a colori** **150**
- Prezzo di copertina** **€ 45,00**
- Prezzo in mostra** **€ 40,00**
- A cura di** **Danilo Eccher**
- Foto** **Claudio Abate**
- Testi di** **Danilo Eccher** (direttore del MACRO, Museo d'Arte Contemporanea di Roma)
Oliviero Rainaldi
Claudio Strinati (Soprintendente per il Polo Museale Romano)
Oliviero Rainaldi disegna
Vincenzo Paglia (Vescovo di Terni, Narni e Amelia. Presidente della Federazione Biblica Cattolica Internazionale. È dal 2004 Presidente della Commissione per l'Ecumenismo e il dialogo della CEI)
Un testimone della fede ricevuta e accolta
Joseph Becherer (curatore e Direttore per la scultura del Frederik Meijer Gardens and Sculpture Park, Michigan USA)
Verso il sublime: la scultura di Oliviero Rainaldi
James Putnam (curatore indipendente e scrittore di Londra, ha fondato il British Museum's Contemporary Arts and Cultures Programme nel 1999)
La scultura a rilievo di Oliviero Rainaldi e la sua origine antica
Oliviero Rainaldi e Cinzia Fratucello (storico dell'arte)
Conversazione
Yang Lian (poeta cinese di fama mondiale, ha vinto il premio Flaiano del 1999)
Il pensiero e la maschera per Oliviero Rainaldi